

القسم الرابع

اللغة العربية وعلومها

(٢)

اعداد

اسامة ناصر النقشبندي

باسمة محمد علي الجبوري

المؤسسة العامة للآثار والتراث

١٢٣ــ رسالة في اداء الضاد المعجمة :

لمحمد المرعشي المدعو ساجقلي زادة المتوفى سنة ١١٥٠هـ ١٧٣٧م .

الاول (يقول البائس الفقير ... اكرمه الله سبحانه بالفلاح والسعادة هذه كلمات تتعلق ...)

رتب المؤلف رسالته على مقدمة ومقصد وخاتمة .

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف عليها بعض الحواشي .

الرقم ٦/١١٠٦٨

القياس ٦ص ٢١ × ١٦سم ١٩س

١٢٤ــ رسالة في ازالة الشبه والفرق بين ما اشتبه

لمحي الدين عبدالقادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبري المكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٣هـ ١٦٢٤م .

الاول (بحمد الله الاستعانة في الابانة وبالصلاة والسلام على نبيه الاستكانة وحصول الاعانة ...)

وهي رسالة في الفرق بين الجمع واسم الجمع واسم الجنس فرغ منها المؤلف سنة ١٠٢١هـ ١٦٢١م .

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٩٤هـ ١٦٨٢م

الرقم ٣/١١٣٢٩

القياس ١٩ص ١٩٫٥ × ١٤سم ٢١س

معجم المؤلفين ٥/٣٠٣ هدية العارفين ١/٦٠٠

١٢٥ ــ رسالة في اسم الجنس وعلمه :

لصالح بن احمد بن يحيى الموصلي السعدي المتوفى سنة ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م .

الاول (الحمد لله وهاب جلائل النعم والصلاة والسلام على المفرد العلم ...) .

نسخة جيدة كتبها مصطفى وفي جميل زادة سنة ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م .

الرقم ٩٢٢١/١٠

القياس ٨ص ٢٠ × ٥ر١١سم ١٩س

تاريخ الادب العربي ٢/١٣٧ الاعلام ٣/١٩٨

١٢٦ ـ رسالة في اعتراض الشرط :

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن احمد بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ ١٣٦٠م .

الاول (قال الشيخ الامام ... اعلم انه يجوز أن يتوارد شرطان على جواب واحد ...)

كتبت سنة ١٠٥٢هـ ١٦٤٣م تملكها حسن بن عجلان الحسيني سنة ١١٤٠هـ ١٧٢٧م .

الرقم ١٠٢٨٧/١

القياس ١٠ص ٥ر٢٠ × ٥ر١٤سم ٢٥س

معجم المؤلفين ٦/١٦٣ هدية العارفين ١/٤٦٥

١٢٧ ـ رسالة في حروف الزيادة :

مجهولة المؤلف

الاول (حروف الزيادة عشرة يجمعها قولك : يا آويت من سهل . الهمزة والالف والواو والباء والتاء ...)

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١هـ ١٧م .

الرقم ١٠٣٠٧/٢

القياس ٦ص ١٨ × ١٣سم ١٥س

١٢٨ ـ رسالة في الخط :

الاول (الحمد لمن علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة على النبي الامي المكرم الذي ما خط ... اما بعد فلا شك ان علوم العربية بجملتها وفنون ...)

وهي رسالة في الخط والكتابة رتبها المؤلف على مقدمة في تعريف الخط وما يتصل به . وسبعة قواعد في اشكال الحروف والتنقيط .

كتبها بخط النسخ عمر بن قاسم الطرابلسي سنة ١٠٢٢هـ ١٦١٣م بالمدرسة القسماسية . عليها مقابلة وتعليقات ..

الرقم ١١١١١/١٦

القياس ٧ص ٢٩ × ٢٠سم ٣٥س

١٢٩ ـ رسالة في المشاكلة :

لسري الدين محمد بن ابراهيم الدروري المصري الحنفي المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة ١٠٦٦هـ ١٦٥٦م .

الأول (لك الحمد يا من تقدست سرادقات جلاله عن ان يمر ... وتنزهت شموس كماله ان يدنو من سناها ...

وبعد فطالما رضت جواد الفكر في مضمار الكلام ...) .

كتبها مصطفى بن عبدالله الحموي سنة ١١١٦هـ ١٧٠٤م

الرقم ٩٠٠٦/٢

القياس ٨ص ٢١ × ٥ر١٥سم ٢٩س

معجم المؤلفين ٨/١٩٨ هدية العارفين ٢/٢٨٧

١٣٠ ـ رسالة المتعدي واللازم :

لمحمد بن عبدالبر بن الشحنة الحنفي الحلبي .

الاول (قال ابن الشحنة هذه رسالة فيما ذكره الشيخ ابو جعفر الغرناطي من اللازم والمتعدي من الافعال وما رسمت فوقه (ج) فهو لابي جعفر وما اهمل فهو من زيادتي وقد رتبته ترتيب كتاب المجمل لابن فارس والله الموفق ...)

كتبها بخط النسخ الجيد عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٩هـ ١٩٤٠م .

الرقم ١٢٦٠٥/٤

القياس ٦ص ٢٤ × ٥ر١٦سم ١٨س

حققها د . حاتم صالح الضامن .

١٣١ ـ الرسالة الميمونية في توحيد الاجرومية :

لعلي بن ميمون بن ابي بكر بن علي الهاشمي القرشي المغربي(*) المتوفى سنة ٩١٧هـ ١٥١١م .

الاول (كان من امر الله الاجتماع مع بعض الفقراء من الاخون بالصالحية المذكورة في النصف الاخير من شهر رجب الفرد ...)

وهي شرح على معاني التوحيد التي تضمنتها المقدمة الاجرومية لابن آجروم الصنهاجي فرغ منها الشارح سنة ٩١٥هـ ١٥٠٩م .

نسخة نفيسة كتبها تلميذ المؤلف الشيخ علوان الحموي الشافعي عليها مقابلة على نسخة

(*) مغربي فاسي نزيل صالحية دمشق ، صوفي مشارك في بعض العلوم له تاليف عديدة منها : مبادي السالكين الى مقامات العارفين ، سفينة النجاة ، رسالة الاخوان من الصوامع والمساجد والمنابر ، تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي ، تنزيه الصديق عن وصف الزنديق عقد الشرف في التاريخ وغيرها .

المؤلف سنة ٩٢٢هـ ١٥١٦م . تملكهـا محمد بن عمر الفرضي سنـة ١٠٢٧هـ ١٦١٧م وعمر بن سـدر سنـة ١١٨٤هـ ١٧٧٠م ومحمد البكـري العلواني الحموي بن السيد علـي سنة ١١٨٧هـ ١٧٧٣م .

الرقم ١/١٠٢٦٥

القياس ١٤٠ص ٥ر١٧ × ١٣سم ١٩س

هدية العارفين ١/٧٤١ معجم المؤلفين ٧/ ٢٥١ - ٢٥٢ بروكلمان ٢/١٢٢ .

١٣٢- الرشاد في شرح الارشاد :

لمحمد بن علي بن محمد بن علي الحسيني بن السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨٣٨هـ ١٤٣٥م .

الاول (نحوك تصريف النواظر الناظرة وشطرك توجيه وجوه ...)

وهو شرح على كتاب ارشاد الهادي في النحو لسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٧٨هـ ١٣٧٦م

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١٢١٠هـ ١٧٩٥م .

الرقم ١٠٠٢٥

القياس ١٤٤ص ٥ر٢٠ × ٥ر١٥سم ١٥س

كشف ١/ ٦٧-٦٨ معجم المؤلفين ١١/٥٥ .

١٣٣- وصف المباني في حروف المعاني :

لابي جعفر احمد بن عبدالنور بن احمد بن راشد المالقي المتوفى سنة ٧٠٢هـ ١٣٠٢م .

الاول (الحمد لله مربي الاشياء ومحكمهـا ومقرر المنح ومقسمها وملهم اللغات ومعلمها ... وبعد فان لسان العرب لما كان اشرف الالسنة ...)

وهو كتاب في حروف المعاني رتبه المؤلف على بواب وفصول وجمل وانواع . وجعله علـى حروف المعجم .

نسخة نفيسة كتبها بخط مغربي بالمدادين الاسود والاحمر صالح بن محمد سنة ١١٩٥هـ ١٧٨٠م في اولها ترجمة المؤلف .

الرقم ٩/١٠٠٠١

القياس ٩٦ص ٢٣ × ١٧سم ٣٩س

نشره أحمد محمد الخراط بدمشق / مجمع اللغة العربية سنة ١٩٧٥ .

معجم المؤلفين ١/٢٠٥ كشف ١/٩٠٨ ذخائر التراث ٢/٨٠٢ .

١٣٤- زهر الربيع على ثمرة البديع :

لعبدالله بن يوسـف بن عبدالله الحلبـي اليوسفي(*) المتوفى سنة ١١٩٤هـ ١٧٨٠م .

الاول (نحمدك يا مـن طرز حلـة البديـع باحسن الفرائد وزين براعة حسن مطلعه بافتتان تفريع الفوائد ...) .

وهو شرح على بديعية المؤلف المسومة بثمرة البديع في مدح الجناب الرفيع شرحها تلبية لرغبة معاصريه ووضح ما تتضمنه من الفوائد والمقاصد وجعلها في مقدمتين .

نسخة نفيسة كتبها المؤلف بخط النسـخ الجيد سنة ١١٨٢هـ ١٧٦٨م مذهبة الاول مؤطرة الصفحات بمداد احمر في اولها تقريض على الكتاب ليوسف الطرابلسـي المعـروف بالدوق ولاحمـد السلقيني ولاحمد الوراق الحلبي وهم من معاصري المؤلف واصدقائه وتضمنت هذه النسخة فهرس لموضوعات الكتاب .

الرقم ١/١١٢٧٠

القياس ٢٣٨ص ٢١ × ١٣سم ٢٣س

معجم المؤلفين ٦/١٦٥ د / كشف ١/١٧٤ هدية العارفين ١/٤٨٥ .

١٣٥- سر صناعة الاعراب :

لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي المتوفى سنة ٣٩٢هـ ١٠٠١م .

الاول (وسمت هـديت اطال الله بقـاءك واحسن امتاع العلم ...) .

وهو كتاب يشتمل علـى احكام حـروف المعجم واحوال كل حرف منها وموقعـه من كلام العرب .

نسخة جيدة تتضمن الجزء الاول والثاني بخط محمد فريد بن محمد كامل سنة ١٣٢٨هـ ١٩١٠م .

الرقم ٩٨٩٦

(*) اديب ، ناظم ، ناشر ، مؤرخ ولد بحلب وتوفي فيها من مؤلفاته : بديعية وشرحها، موارد السالك لاسهال المسالك

القياس ٤٤٦ص ٢٣ × ١٧سم ٢١س
كشف ٢/٩٨٨ معجم المؤلفين ٦/٢٥١ ذخائر التراث ١/٧٤ طبعت اكثر من مرة آخرها بتحقيق احمد رشيد سعيد رسالة ماجستير ـ جامعة القاهرة ١٩٧٥ .

١٣٦ـ شرح ابيات الجمل :

مجهول المؤلف

وهو شرح على كتاب الجمل لابي القاسم عبدالرحمن بن اسحق البغدادي الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٧هـ ٩٤٩م .

نسخة نفيسة تتضمن المجلد الاول ناقص قليلا من الاول ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

الرقم ٩٣٠٩
القياس ٢٤٠ص ٢٤،٥ × ١٦،٥سم ١٧س
معجم المؤلفين ٥/١٢٤ كشف ١/٦٠٣ـ٦٠٥

١٣٧ـ شرح ابيات مبادي اللغة :

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١هـ ١٠٣٠م .

الاول (هذا شرح ابيات مباديء اللغة مما املاه الشيخ ابو عبدالله محمد الخطيب ...) .

نسخة جيدة كتبها حسن بن محمد الموصلي سنة ١٣١٩هـ ١٩٠١م عن نسخة كتبها محمد بن حسين الديناري سنة ٥٥٢هـ ١١٥٧م .

الرقم ٢/٩٢٠٦
القياس ٢٦ص ٢٤ × ١٨،٥سم ٢١س

طبع مع مبادي اللغة في القاهرة سنة ١٩١٧م معجم المؤلفين ١٠/٢١١ ذخائر التراث ١/٤٩٥ .

١٣٨ـ شرح الغاز نحوية :

لتاج القرى الكردي الاحسائي .

الاول (قال الشاعر من الوافر
بكا ويحق للدنف البكاء ...)

نسخة جيدة عليها مقابلة .

الرقم ١/١٠٦٠١
القياس ٣٧ص ٢٢ × ١٦سم ٢٠س

١٣٩ـ شرح امثلة التصريف :

مجهول المؤلف

الاول : (الحمد لله الذي زين اذهان المتسبين بالمثال والصلاة على نبيه الذي يحب عليه الامتثال ...)

الرقم ٢/١١٤٩٣
القياس ١٦ص ١٥ × ١٢سم ١٣س

١٤٠ـ شرح بديعية الصفدي :

كلاهما لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ ١٢٦٣م .

الاول (الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فابدع في الاحسان وابدع فضل الانسان بما عمله ...)

وهو شرح على بديعية الصفدي التي تتضمن ١٤٤ بيتاً تناول فيها المؤلف مائة وخمسون نوعاً من البديع . قدم المؤلف هذا الشرح للسلطان احمد بن العباس .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ سنة ١٢١١هـ ١٧٩٦م احمد بن محمد خواجه .

الرقم ٤/١١٢٣٢
القياس ٦٨ص ٢١،٥ × ١٤،٥سم ١٩س
هدية العارفين ١/٣٥١ معجم المؤلفين ٣/١١٤

١٤١ـ شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي :

كلاهما لعبدالملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة ١١٨٨هـ ١٧٧٤م .

الرقم ٢/٩٩٦٥
القياس ٢٢ص ٢١،٥ × ١٦،٥سم ٢١س
البدر الطالع ١/٤٠٣ المخطوطات اللغوية ١٢٤

١٤٢ـ نسخة اخرى :

كتبها علي علاء الدين الالوسي سنة ١٣٠٤هـ ١٨٨٦م .

الرقم ١٠٢٩٢
القياس ٤٤ص ٢١،٥ × ١٥،٥سم ١٣س

١٤٣ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٣٢٨هـ ١٩١٠م .

الرقم ١/٩٩٩٩

القياس ٢٤ص ٢٢ × ١٦،٥سم ١٧س

١٤٤ـ شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي :

لابي الثناء محمود بن عبدالله الالوسي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ ١٨٥٤م .

الاول (احمدك يا من جعلت من كلام العلماء مجاز البيان ...) .

وهو شرح على بلوغ الارب للاسفرائيني المذكور .

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٣٣هـ ١٨١٧م عليها بعض الحواش والتعليقات

الرقم ١١١٢٢

القياس ٧٥ص ٢١،٥ × ١٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ١٢/١٧٥

١٤٥ـ شرح بيان البيان للميرستمي :

مجهول المؤلف

الاول (الحمد هو الثناء باللسان . على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلق بالنعمة و بغيرها..)

كتبه عبدالعزيز العوينه في قرية كندال سنة ١٣٢٣هـ ١٩٠٥م .

الرقم ١١٨٨٠

القياس ٤١ص ٢١،٥ × ١٦سم ١٥س

فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ٩٧ .

١٤٦ـ شرح بيان البيان للميرستمي :

مجهول المؤلف

الاول (الحمد لله الذي وشح كلامه بروائع لطائف البيان ووشحه ببدائع دقائق المعان ...)

نسخة جيدة حديثة الخط .

الرقم ١/١١٩٦٥

القياس ٢٨ص ٢٢،٥ × ١٦سم ١٥س

١٤٧ـ شرح بيان البيان للميرستمي :

مجهول المؤلف

الاول (اللهم يسر لنا ما نريد في نظم هذا الشرح في سلك الاختتام ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط الشارح .

الرقم ١١٢٧٥

القياس ٤٨ص ٢٢،٥ × ١٦،٥سم ١٥س

فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ٩٦ .

١٤٨ ـ شرح التصريف العزّي :

لابي موسى الزركي .

الاول (الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ...) .

وهو شرح ممزوج على التصريف العزّي للزنجاني .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي تملكها احمد بن حاج صالح سنة ١٢٦٣هـ ١٨٤٦م .

الرقم ٩٩٤٠

القياس ٣١٤ص ٢١،٥ × ١٦سم ١٥س

١٤٩ ـ شرح التصريف العزّي :

لعبدالله بن الشيخ الياس كلكوري الذي كان حياً سنة ١٠٩٩هـ ١٦٨٧م .

الاول (الحمد لله الذي ارسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح فاثارت سحاب الحروف المفردة ...) .

وهو شرح على التصريف العزّي للزنجاني وضعه الشارح في قلعة العمادية في يام حكومة ابن خان عثمان بيك .

نسخة جيدة كتبها بالمدادين الاسود والاحمر يوسف بن هاجيالي سنة ١١١٤هـ ١٧٠٢م .

الرقم ٦٥٤٤

القياس ٢٣٤ص ٢١ × ١٦سم ١٧س

لم نقف على ترجمة المؤلف في المصادر وقد حصلنا على المعلومات اعلاه من المخطوط المرقم ٧١٢٧ .

١٥٠ ـ شرح التصريف العزي :

لمحمد بن ابي الوفا ولعله محمد بن محمد وفا الشاذلي السكندري المعروف بابن ابو الفتح المتوفى سنة ٧٦٠هـ ١٣٥٨م .

الاول (نحمدك اللهم على نعمك التي من ... وبعد فهذه تعليقة لطيفة ...)

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي عليها حواش وشروح .

الرقم ٩٠٠٦/٥

القياس ٢٢ص ٢١ × ١٥٫٥سم ١٩س

١٥١ ـ شرح التصريف العزي :

لمسعود بن عمر بن عبدالله سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١هـ ١٣٨٩م .

الاول (ان اروى زهر يخرج في رياض الكلام من الاكمام ...) ثم اضاف الشارح الى الاصل فوائد وزوائد ووضع جمله وفرغ منه سنة ٧٣٨هـ ١٣٣٧م .

نسخة جيدة كتبها خضر بن سليمان سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م عليها مقابلة .

الرقم ١١٨٧٩

القياس ١٣٢ص ٢١٫٥ × ١٦سم ٩س

طبع اكثر من مرة ، معجم ٦٣٧ كشف ٢/ ١١٣٩ معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨ .

١٥٢ ـ نسخة اخرى :

كتبها عبدالصمد بن عبدالاحد سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م تملكها عبدالغفور اسعد افندي زاده الحيدري سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م في اخرها حاشية على ديباجة الشرح لمحمد بن عرب بن حجي .

الرقم ١٠٢٩٣/١

القياس ١٧٧ص ٢٢ × ١٥٫٥سم ١٩س

١٥٣ ـ نسخة اخرى :

كتبها عثمان بن عبدالقادر سنة ١٢٧٣هـ ١٨٥٦ .

الرقم ٨٩٥٧

القياس ١٨٥ص ٢١٫٥ × ١٧سم ١٠س

١٥٤ ـ نسخة اخرى :

كتبها بخط النسخ عبدالقادر مراد القادري سنة ١٢٧٦هـ ١٨٥٩م عليها حواش وشروح في اخرها فوائد .

الرقم ١٠٢٠٩

القياس ١١٢ص ٢٢ × ١٥٫٥سم ١٩س

١٥٥ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبت سنة ١٠٧٢هـ ١٦٦١م ناقصة الاول .

الرقم ٩٢٢٦

القياس ٢٢٦ص ٢٠ × ١٥سم ١٢س

١٥٦ ـ نسخة اخرى :

حديثة الخط ناقصة الآخر .

الرقم ١١٩٥١

القياس ٢٣٢ص ٢٢ × ١٧سم ٩س

١٥٧ ـ شرح تلخيص المفتاح :

لاحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٩١٦هـ ١٥١٠م .

الاول (نحمدك انما اختار الحمد على الشكر مع ان المتبادر من العبارة ان المحمود عليه ...)

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ ملا علي الشواف .

الرقم ١١٢٢٤

القياس ٢١١ص ٢١٫٥ × ١٥٫٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ٢/٢٠٥ كشف ١/٤٧٥

١٥٨ ـ شرح تلخيص المفتاح :

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ ١٣٨٩م .

الاول (خير خبر يوشح به صدر الكلام واحسن حديث يرشح لمقتضى المقام حمداً لله الذي ...)

وهو شرح على تلخيص المفتاح القزويني من اصل ثلاثة شروح للمؤلف على هذا المتن وهي : الاول وسماه المطول والثاني وسماه المختصر وهذا هو الشرح الثالث .

نسخة نفيسة كتبها نور الدين بن محمد ركن الدين الحسيني سنة ٨٢٩هـ ١٤٢٥م .

الرقم ١٠٢٧٥

القياس ٦٠ص ٢٦ × ١٧سم ٢٧س

كشف ١٧٦٣/٢ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢

١٥٩ــ شرح رسالة الاستعارات :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١هـ ١٥٤٤م .

الاول (يقول المفتقر الى الطاف ربه الخفية ان احسن ما يزاد به النعم الوفية ...) .

وهو شرح على رسالة الاستعارات للسمرقندي رتبه الشارح على ثلاثة عقود وجعل كل عقد في خمسة فرائد .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ ابراهيم سنة ١٠٩٧هـ ١٦٨٥م عليها حواش وتعليقات .

الرقم ٢/١٠٢٨٧

القياس ٤٢ص ٢٠،٥ × ١٥،٥سم ١٥س

كشف ٨٤٥/١ معجم المؤلفين ١٠١/١ المخطوطات اللغوية ١٢٥ .

١٦٠ــ نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ سنة ١١٠٩هـ ١٦٩٧م .

الرقم ٣/١٠٥٩٩

القياس ١٩ص ٢٣،٥ × ١٦سم ٢٥س

١٦١ ــ نسخة اخرى :

كتبها محمد بن قمر بن مصطفى كركوكلي في قصبة السليمانية في مدرسة ابراهيم اسود سنة سنة ١٢١١هـ ١٧٩٦م .

الرقم ٥/١٠١١٣

القياس ٤٦ص ٢١،٥ × ١٥سم ١٥س

١٦٢ــ نسخة اخرى :

ترقى للقرن ١٢هـ ١٨م عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٢٤هـ ١٨٠٩م .

الرقم ١/١١٣٧٠

القياس ٥٥ص ٢١،٥ × ١٦سم ١٥س

١٦٣ــ نسخة اخرى :

كتبها عمر بن فهمي سنة ١٢٢٧هـ ١٨١٢م عليها حواش وشروح كتبت باشكال هندسية جميلة

الرقم ٢/٨٩٤٠

القياس ٤٠ص ٢١،٥ × ١٣،٥سم ١٩س

١٦٤ــ نسخة اخرى :

كتبها محمد بن اسماعيل امام جامع القلعة سنة ١٢٢٦هـ ١٨١١م .

الرقم ٥/٩٩٦٥

القياس ٤٩ص ٢١،٥ × ١٦،٥سم ١٣س

١٦٥ــ نسخة اخرى :

كتبها شهاب في قرية باعزة سنة ١٢٥٩هـ ١٨٤٣م .

الرقم ٨٩٢٧

القياس ٩٥ص ٢٢ × ١٦سم ٨س

١٦٦ــ نسخة اخرى :

كتبها علي علاء الدين الالوسي ببغداد سنة ١٢٩٩هـ ١٨٨١م .

الرقم ١/١٠٣٨٨

القياس ٤٤ص ٢٢ × ١٦سم ١٥س

١٦٧ــ نسخة اخرى :

كتبها بقلم التعليق الجيد عبدالحميد بن احمد الحديثي سنة ١٣٠٢هـ ١٨٨٤م عليها مقابلة

الرقم ١/١١٢٣٩

القياس ٢٤ص ٢٩ × ١٦سم ٢٦س

١٦٨ــ نسخة اخرى :

كتبها كاكه احمد بن ملا احمد البرزنجي سنة ١٣٠٧هـ ١٨٨٩م .

الرقم ١/٩٤٨٧

القياس ٦٢ص ٢٢ × ١٦سم ١٣س

١٦٩ــ نسخة اخرى :

كتبها محمود في قزلرباط سنة ١٣٣٣هـ ١٩١٤م .

الرقم ١١٨٧٦

القياس ٣٤ص ٢٢ × ١٦سم ١٤س

١٧٠ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط مؤطرة الصفحات بمداد احمر عليها حواش وشروح .

الرقم ١٠٦١٧

القياس ٨١ص ١٩٫٥ × ١٤سم ١١س

١٧١ـ نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ

الرقم ١٠٢٨٧/٤

القياس ٤٠ص ٢١ × ١٥سم ١٥س

١٧٢ـ نسة اخرى :

الرقم ١٠٦١٦

القياس ١٩ص ١٨٫٥ × ١٢سم ٢٠س

١٧٣ـ شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي :

لقول احمد بن محمد بن خضر شهاب الدين العمري المتوفى سنة ٧٨٥هـ ١٣٨٣م وقيل انه توفى سنة ٩٥٠هـ ١٥٤٣م .

الاول (الحمد لله المجد والصلاة على رسوله محمد ...) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠١هـ ١٦٨٩م ورد اسم المؤلف في آخر النسخة .

الرقم ١٠٥٩٩/١

القياس ١٤ص ٢٣٫٥ × ١٦سم ٢٥س
هدية العارفين ١١٥/١

١٧٤ـ شرح رسالة في علم البيان لاحمد الكردي :

لضياء الدين حيدر

الاول (حمداً لك يا من يطلع على حقيقة ذاتك ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي .

الرقم ١٠٣٩١

القياس ٣١ص ١٧ × ١١٫٥سم ١٠س

١٧٥ـ شرح الشافية لابن الحاجب :

لرضي الدين محمد بن حسن الاسترابادي المتوفى سنة ٦٨٤هـ ١٢٨٥م .

الاول (حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين ، فقد عزمت على أن اشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف والخط ...)

فرغ منها الشارح سنة ٦٨٨هـ ١٢٨٩م في الحضرة الغروية .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٦٤هـ ١٦٥٣م تملكها محمد بن عبدالله الكردي سنة ١٢٠٣هـ ١٧٨٨م عليها مقابلة ارخت سنة ١٢١٦هـ ١٨٠١م

الرقم ١٠٢١٣

القياس ٤٦٤ص ٢٤٫٥ × ١٣سم ٢١س

كشف ١٠٢١/٢ الاعلام ٨٦/٦ معجم المؤلفين ١٨٣/٩ .

١٧٦ـ شرح الشافية لابن الحاجب :

لفخر الدين احمد بن حسن الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦هـ ١٣٤٥م .

الاول (نحمدك يا من بيده الخير والجود وليس في الحقيقة غيره ...) .

قال صاحب الروضات عن هذا الشرح أنه من احسن الشروح على الرسالة المذكورة . كتبت بخط التعليق سنة ١٠٧٣هـ ١٦٦٢م .

الرقم ٩٨٥٢

القياس ٤٦٠ص ٢١ × ١٥سم ١٩س

كشف ١٠٢١/٢ معجم ٦٧٠ معجم المؤلفين ١٩٨/١

(طبع مع شرح الشافية لنقره كاري)

١٧٧ـ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

كلاهما لابن هشام عبدالله بن يوسف الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ ١٣٦٠م .

الاول (اول ما اقول اني احمد الله الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٩٣هـ ١١٨٢م عليها حواش وشروح .

الرقم ١٠٦٠٦

القياس ٢٧٩ص ١٨٫٥ × ١٢سم ١٧س

معجم المؤلفين ٦/١٦٣–١٦٤ كشف ٢/١٠٢٩ هدية العارفين ١/٤٥٦ .

١٧٨ـ نسخة اخرى :

كتبها حسين بن حسن فخري زاده سنة ١٢٦٧هـ ١٨٥٠م .

الرقم ١/٨٩٣٠

القياس ٢١٤ص ١٩٫٥ × ١٤سم ١٥س

كشف ٢/١٠٢٩ معجم المؤلفين ٦/١٦٣ معجم ٢٧٥ طبع اكثر من مرة .

١٧٩ـ شرح شواهد ابن الناظم :

لمحمد بن علي بن محي الدين العاملي الموسوي الذي كان حياً سنة ١٠٨١هـ ١٦٧١م .

الاول (احسن كلمة يتكلم بها ارباب الكلام واولى حديث ...) .

وهو شرح على شواهد شرح الالفية في النحو لبدر الدين عبدالله بن محمد بن مالك المعروف بابن الناظم المتوفى سنة ٦٨٦هـ ١٢٨٧م فرغ منه الشارح سنة ١٠٥٧هـ ١٦٤٧م .

نسخة جيدة كتبها عبدالوهاب بن علي رضا النجفي سنة ١٢٧٥هـ ١٨٥٨م .

الرقم ٩٢٥٤

القياس ٣٣٤ص ٢٢ × ١٦٫٥سم ٢٢س

الذريعة ١٢/٣٣٧ – ٣٣٨ كشف ١/١٥١ – ١٥٢ .

١٨٠ـ شرح شواهد قطر الندا وبل الصدا :

لصادق بن علي الحسيني الاعرجي المعروف بالفحام المتوفى سنة ١٢٠٥هـ ١٧٩٠م .

الاول (الحمد لله الذي رفع قدر العلماء الى اسمى محل ...) .

نسخة جيدة كتبها حسن بن عبيد الشلاه الكربلائي سنة ١٢٣٠هـ ١٨١٤م .

الرقم ١٠٢٧٩

القياس ١٣٦ص ٢٠٫٥ × ١٥سم ٢١س

الذريعة ١٣/٣٣٩ – ٣٤٠ .

١٨١ ـ نسخة اخرى :

كتبها محمد صالح سنة ١٢٣٦هـ ١٨٢٠م تملكها احمد شريف سنة ١٣١٣هـ / ١٨٩٥م .

الرقم ١١٤٠٥

القياس ٢٣٢ص ٢٠ × ١٣سم ٢٣س

١٨٢ـ نسخة اخرى :

كتبها عبدالحميد بن احمد الحديثي البغدادي سنة ١٢٩٧هـ ١٨٧٩م .

الرقم ١٠٠٠٧

القياس ١٨٤ص ٢٢ × ١٦سم ١٩س

١٨٣ـ شرح شواهد قطر الندا :

منسوب للخطيب الشربيني ولعله محمد بن احمد المتوفى سنة ٩٧٧هـ ١٥٧٠م .

الاول (اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ...) .

كتبه عبدالخالق بن محمد سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م .

الرقم ١٠٦٠٩

القياس ١٠٧ص ١٨ × ١٢سم ١٣س

معجم المؤلفين ٨/٢٦٩ هدية العارفين ٢/٢٥٠

١٨٤ـ شرح شواهد القطر :

لمحمد امين بن محمد صالح بن اسماعيل المدرس المتوفى سنة ١٢٣٦هـ ١٨٢١م .

الاول (الحمد لله الذي شهدت على شرح وحدانيته المصنوعات ...) .

وهو شرح على شواهد قطر الندا وبل الصدا لابن هشام .

كتبه حسن بن احمد لاجل عبدالله العقيلي المتوفى سنة ١٢١١هـ ١٧٩٦م .

الرقم ٩٩٦٦

القياس ٨٣ص ٢١٫٥ × ١٦سم ٣٠س

معجم المؤلفين ٩/٨٠ تاريخ الادب العربي في العراق ٢/٤٦ ، ١٣٤ .

١٨٥ـ شرح العوامل المائة للجرجاني :

لسعد الله الصغير

(بسم الله اي باستعانة اسم اللـه نبتـدء الكتاب ...) .

نسخة جيدة كتبها محمد سعيد الهركسي حديثة الخط

الرقـم ١/٩٤٨٢

القياس ٨٥ص ٢٢ × ١٧سم ٦س

١٨٦ـ نسخة اخرى :

كتبها حسين بن احمد فخري زادة سنـة ١٢٠٤هـ ١٧٨٩م .

الرقـم ٢/١١٣٩٤

القياس ٣٦ص ٢١ر٥ × ١٦سم ١٥س

١٨٧ ـ شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

(الاول لغوي والثاني عرفي اي عرف اللغـة والثالث اصطلاحي ...) ناقص الطرفين .

الرقـم ٩٤٨١

القياس ١٠٨ص ٢١ × ١٦سم ٢١س

١٨٨ـ شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

نسخة جيدة كتبت بخـط التعليق سنـة ١٠٠٥هـ ١٥٩٦م ناقصة الاول .

الرقـم ١/١١٥٥٩

القياس ٨٣ص ١٥ × ١١سم ١٨س

١٨٩ـ شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

الاول (الحمد لله الذي رفع من جهة عوامل الافكار ...)

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١هـ ١٧م .

الرقـم ١١/٩٠٠٦

القياس ٢٢ص ٢١ × ١٥ر٥سم ١٧س

١٩٠ـ شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

الاول (قوله الحق مرفوع لانه مبتدء اصله احمد حمداً ...) .

نسخة جيدة كتبها عبدالنبي بن غلام محيسن البهبهاني في سنة ١٠٨٠هـ ١٦٦٩م .

الرقـم ١/١٢٢٠٦

القياس ٤٢ص ١٩ر٥ × ١٢ر٥سم ١٨س